



Credenciada pelas Portarias MEC 292, de 15.02.2001 - DOU Nº 35-E, de 19.02.2001, Seção 1
MEC 2983, de 20.12.2001 - DOU Nº 242, de 20.12.2001, Seção 1

PROFESSOR	CÓDIGO	CRÉDITOS	PERÍODO	TURMA
RONALDO OSÉAS DA SILVA		04	Noturno	TUR-1

1. EMENTA

Desenvolver no aluno a prática da redação, análise e interpretação de textos. Textos dissertativos – argumentação, persuasão, estruturação, coesão, extrapolação, redução e contradição. Resumo. Resenha. A revisão gramatical e a correção.

2. JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA

A disciplina tem relevância no curso, já que promoverá a adaptação dos alunos ao espaço acadêmico, no que se refere a seu construto lingüístico, além de proporcionar o aperfeiçoamento da estrutura da Língua Portuguesa.

3. OBJETIVOS

3.1 Geral

Promover no aluno a capacidade de compreender os mecanismos de recepção e construção de um texto, bem como a identificação dos diferentes tipos textuais e os níveis de leitura e de linguagem.

3.2 Específicos

- Aperfeiçoar a competência lingüística dos alunos;
- Ampliar as possibilidades de comunicação dos sujeitos falantes, permitindo o desenvolvimento de novas leituras do mundo que o circunda;
- Formular textos com as características da correção gramatical, da boa estruturação, da conectividade seqüencial (coesão) e conectividade conceptual (coerência) textuais;
- Produzir e compreender mensagens verbais e não verbais.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Comunicação: o homem e a linguagem.
 - Língua, linguagem, fala;
 - Elementos da comunicação e funções da linguagem;
2. Leitura e intelexção de texto.
 - Leitura e análise de poemas, letras de músicas, contos e textos opinativos;
 - Compreensão, intelexção de texto, níveis de leitura e interpretação;
 - Ideologia do texto.
3. Gramática.
 - Língua-padrão e conceito de erro;
 - Denotação, conotação, significação das palavras;
 - Ortografia oficial, acentuação gráfica e expressões da norma culta;
 - Fonética e fonologia: vícios de linguagem, ortoepia e prosódia;

- Morfossintaxe do verbo;
- Sintaxe de regência, de colocação pronominal e de concordância;
- Pontuação: vírgula;

4. Modalidades da composição.

- Aspectos do texto descritivo: caracterização. Produção de texto;
- Aspectos do texto narrativo: elementos narrativos. Produção de texto;
- Aspectos do texto dissertativo: estrutura, argumentação, coesão e coerência textuais. Produção de texto: resenha, resumo;

5. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

CEGALA, Domingos P. *Novíssima Gramática da Língua Portuguesa*. São Paulo, Nacional, 1990.

FAVERO, Leonor L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo, Ática, 2000.

LUFT, Celso F. *Novo Guia Ortográfico*. Porto Alegre, Globo, 1977.

MARTINS, Eduardo (org.) *Manual de redação e estilo: O estado de São Paulo*. Ed. Parma, São Paulo, 1990.

SAVIOLI, F. Platão e FIORIN, José Luiz. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo, Ática, 1996.

SARMENTO, Leila Lauer. *Redação: oficina de textos*. Moderna, São Paulo, 1997.

SACCONI, Luiz Antonio. *Nossa gramática: teoria e prática*. 25^a. ed., São Paulo, Atual, 2001.

VIANA, Antônio Carlos (org.) *Roteiro de redação: lendo e argumentando*. São Paulo, Scipione, 1998.

COMPLEMENTAR:

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. São Paulo, Nacional, 1976.

FERREIRA, Mauro. *Aprender e Praticar Gramática*. São Paulo, FTD, 1992.

MARTINS, Dileta S. & ZILBERKNOP, Lúbia S. *Português Instrumental*. Porto Alegre, Prodil, 1979.

SARGENTIN, Hermínio. *Gramática e Didática da Língua Portuguesa*. São Paulo, IBEP, 1990.

6. ANEXO

6.1 METODOLOGIA E ESTRATÉGIA DE ENSINO

1. Aulas expositivas com interação professor-aluno e estudos dirigidos;
2. Debates pela proposição de temas para discussão;
3. Reflexão sobre tema relevante, com registro por escrito;
4. Seminários, trabalhos individuais e em grupo.

6.2. AVALIAÇÃO

- 1 – Exercícios em sala de aula;
- 2 – Pesquisas e seminários;
- 3 – Provas.

6.3 PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES

Nº	Data		Recursos adicionais
1.	05/2	Apresentação do conteúdo. Leitura e análise de texto em verso. Produção de narrativa de vida. Correção gramatical.	Texto xerocopiado
2.	12/2	Leitura e compreensão de texto em prosa. Ortografia oficial da língua portuguesa.	TV e vídeo
3.	26/2	Subsídios para acentuação gráfica. Regras gerais da acentuação.	Apostila
4.	05/3	Regras especiais de acentuação gráfica. Expressões gerais da norma culta.	Apostila
5.	12/3	O uso dos porquês. Leitura e inteligência de texto em prosa.	
6.	19/3	Ortoepia e prosódia. Estrutura do texto descritivo.	Retroprojektor

7.	26/3	Denotação, conotação e significação das palavras: sinonímia, antonímia, homonímia e paronímia.	Apostila e Textos.
8.	02/4	Ideologia do texto. Análise de letra de música. Produção de texto narrativo.	Toca-CD. e retroprojeter
9.	09/4	Comunicação: língua, linguagem, fala, elementos da comunicação. Funções da linguagem.	Data show
10.	16/4	Verbos regulares: flexão e emprego.	Apostila e texto
11.	23/4	Verbos irregulares: flexão e emprego.	
12.	07/5	Regência verbal. Narração: estrutura, elementos narrativos, produção de texto.	
13.	14/5	Concordância verbal. Concordância nominal.	
14.	21/5	Dissertação: objetividade, clareza e correção gramatical	Apostila
15.	28/5	Análise sintática da oração.	Data show
16.	04/6	A vírgula entre os termos da oração. Resumo.	Data show
17.	11/6	Colocação do pronome pessoal oblíquo átono. Próclise, mesóclise, ênclise.	
18.	18/6	Texto dissertativo: argumentação e resenha.	Jornal impresso